

Quellen- und Literaturverzeichnis

Die hier angegebenen Quellen bilden die informative Grundlage der von mir verfassten Aufsätze. Die genaue Datierung des Zugriffs bzw. Zitates einer Webseite ist dem jeweiligen Verweis zu entnehmen. Die Quellen werden hier zur Gänze aufgelistet.

Primärquelle:

Steimel, Ingo Heiko: Musik und die rechtsextreme Subkultur, Band 1 und Band 2 Anhang, Aachen 2008

Enzyklopädien und enzyklopädische Foren :

<https://de.wikipedia.org>
<https://www.discogs.com/>
<https://www.last.fm/de>
<https://www.metal-archives.com/>

Medien und Presse

<https://blog.zeit.de>
https://blog.zeit.de/stoerungsmelder/2011/11/18/wir-denken-oft-an-euch-wie-nazibands-den-drei-rechtsterroristen-huldigten_7561
https://blog.zeit.de/stoerungsmelder/2012/11/29/%E2%80%9Edas-ist-die-neue-volksmusik-von-nazi-rap-bis-zur-schulhof-cd_10680
https://blog.zeit.de/stoerungsmelder/2019/05/20/npd-verliert-rueckhalt-in-der-szene_28478
<https://jungefreiheit.de>
<https://projekte.sueddeutsche.de/artikel/politik/wie-sich-ostritz-und-themar-gegen-neonazis-wehren-e775551/>
<https://taz.de/Musikbusiness-und-Nazi-Rap!/5635307/>
<https://www.berlinjournal.biz>
<https://www.bz-berlin.de/media/der-linke-haken-gegen-rechts>
<https://www.freipresse.de/terror-auf-t-shirts-artikel8507802>
<https://www.mdr.de/nachrichten/thueringen/rechtsrock-themar-neonazis-konzert100.html>
<https://www.nordkurier.de/themen/pegida>
<https://www.sueddeutsche.de/politik/rechtsextremismus-die-wahrheit-im-nsu-prozess-braucht-ihre-zeit-1.3734016>
<https://www.tagesschau.de/inland/nsu-urteil-107.html>
<https://www.tagesschau.de/inland/rechtsextreme-straftaten-103.html>
<https://www.tagesschau.de/inland/rechtsextremistischer-terror-101.html>
<https://www.tagesschau.de/investigativ/swr/rechtsextreme-polizei-justiz-101.html>
<https://www.tagesschau.de/multimedia/bilder/mordserie118.html>
<https://www.tagesspiegel.de/politik/auswertung-des-verfassungsschutzes-zahl-der-rechtsextremisten-steigt-um-ein-drittel/25339368.html>
<https://www.tagesspiegel.de/politik/neonazi-festival-schild-und-schwert-hier-treffen-sich-die-paten-des-rechtsterrors/24483544.html>
<https://www.zdf.de/nachrichten/heute/kampf-gegen-rechtsextremismus-renner-mehr-personal-loest-probleme-nicht-100.html>
<https://www.zdf.de/nachrichten/panorama/identitaere-bewegung-youtube-sperrung-100.html>
<https://www.zdf.de/nachrichten/politik/polizei-rechtsextremismus-faelle-100.html>

Private Webseiten:

<http://eichsfeldtag.info/bands>
<https://de.statista.com/statistik/daten/studie/4760/umfrage/entwicklung-der-mitgliederzahlen-von-rechtsradikalen-parteien/>
<https://de.statista.com/statistik/daten/studie/680108/umfrage/rechtsextreme-konzerte-und-liederabende-in-deutschland/>
<http://www.der-rechte-rand.de/archive/2452/drr-165-ns-rap/>
http://www.tatjanafesterling.de/download/PEGIDA_10_Forderungen_DE.pdf
<https://dasversteckspiel.de>
<https://exif-recherche.org>
<https://outofstep.noblogs.org/nazi-hardcore/national-socialist-hardcore-ns-hc/>
<https://www.annewild.de/rock-gegen-ueberfremdung-iii-apolda-5-und-6-oktober-2018/#jp-carousel-2227>
<https://www.bundesverband-mobile-beratung.de/2020/04/25/keine-harmlosen-heimatmelodien-kontinuierliche->

zunahme-von-rechten-liederabenden-in-thueringen/
<https://www.flickr.com/photos/155950577@N06/sets/72157683862948081>
<https://www.ida-nrw.de/>

Öffentlicher Dienst:

Amt für Verfassungsschutz: Verfassungsschutzbericht Freistaat Thüringen 2017ff, Erfurt 2018ff
Bayerisches Staatsministerium des Innern, für Sport und Integration, Verfassungsschutzbericht 2017ff, München 2018ff
Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Berlin 2018ff
Hessisches Ministerium des Innern und für Sport: Verfassungsschutz in Hessen, Bericht 2017ff, Wiesbaden 2018ff
Landesamt für Verfassungsschutz Hamburg: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Hamburg 2018ff
Ministerium des Innern und für Sport Rheinland-Pfalz: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Mainz 2018ff
Ministerium des Innern des Landes Nordrhein-Westfalen: Verfassungsschutzbericht des Landes Nordrhein-Westfalen über das Jahr 2017ff, Düsseldorf 2018ff
Ministerium des Innern und für Kommunales des Landes Brandenburg: Verfassungsschutzbericht des Landes Brandenburg 2017ff, Potsdam 2018ff
Ministerium für Inneres, Bauen und Sport Saarland: Lagebild Verfassungsschutz, Saarbrücken 2017
Ministerium für Inneres, Digitalisierung und Migration Baden-Württemberg: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Stuttgart 2018ff
Ministerium des Innern und Europa Mecklenburg-Vorpommern: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Schwerin 2018ff
Ministerium für Inneres und Sport des Landes Sachsen-Anhalt: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Magdeburg 2018ff
Ministerium für Inneres, ländliche Räume und Integration: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Kiel 2018ff
Niedersächsisches Ministerium für Inneres und Sport: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Hannover 2018ff
Senator für Inneres: Verfassungsschutzbericht 2017ff, Bremen 2018ff
Senatsverwaltung für Inneres und Sport: Verfassungsschutz Berlin – Bericht 2017ff, Berlin 2018ff
Staatsministerium des Innern – Freistaat Sachsen: Sächsischer Verfassungsschutzbericht 2017ff, Dresden 2018ff
<https://www.bige.bayern.de/>
<https://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtsextremismus/>
<https://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtsextremismus/167684/der-nationalsozialistische-untergrund-nsu>
<https://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtsextremismus/185063/braune-toene-elf-rechte-bands-im-ueberblick>
<https://www.politische-bildung-brandenburg.de>
<https://www.verfassungsschutz.de/de/arbeitsfelder/af-rechtsextremismus/zahlen-und-fakten-rechtsextremismus/identitaere-bewegung-deutschland-2019>
https://www.verfassungsschutz.de/DE/themen/rechtsextremismus/begriff-und-erscheinungsformen/begriff-und-erscheinungsformen_node.html#doc714132bodyText2

Dokumentations- und Informationsquellen für rechtsrock.de (Zeit: seit 03.2019)

Die hier angegebenen Quellen bilden die Grundlage der Dokumentation www.rechtsrock.de. Diese Dokumentation beruht in großen Teilen auf dem 650-seitigen Anhang meiner 2008 veröffentlichten Dissertation „Musik und die rechtsextreme Subkultur“. Gerade weil inzwischen zahlreiche der damaligen Webquellen abgeschaltet bzw. offline sind, wird hier bei den Album- und Plattencovern nicht auf die jeweilige Internetquelle verwiesen. Zum einen ist es technisch nicht mehr möglich, den Ursprung eines jedes Covers im Sinne einer Webadresse zu ermitteln. Zum anderen handelt es sich hierbei um Cover von Tonträgern, d. h. um Medien, deren eigentlicher Ursprung (Autor/Band, Titel, Jahr und Plattenlabel) in jedem einzelnen Falle konkret angegeben, aufgelistet und damit dokumentiert wird. Die Quellenangabe bzw. der ordnungsgemäße Verweis auf den Ursprung der Alben und ihrer Cover ergibt sich daher aus der enzyklopädischen Angabe des jeweiligen Interpreten, dem Albumtitel, dem Jahr der Veröffentlichung und dem Plattenlabel.

Weitergehend unterbleibt eine detaillierte Lied- bzw. Inhaltsangabe bezüglich der einzelnen Alben. Zahlreiche Lieder enthalten ausländerfeindliche oder neonazistische Titel, so dass auf deren Erwähnung verzichtet wird.

Die Quellen werden hier zur Gänze aufgelistet. Eben weil es sich neben Enzyklopädien und Medien in vielen Fällen auch um rechte Anbieter handelt, wurde auf eine unmittelbare Verlinkung verzichtet.

Sofern Bilder, Embleme, Fotos oder Wappen der einzelnen Musikgruppen dargestellt werden und diese nicht mit deren eigentlichen Veröffentlichungen wie zum Beispiel Alben übereinstimmen bzw. von selbigen stammen, wird die Quelle im Einzelnen angegeben.

Primärquelle:

Steimel, Ingo Heiko: Musik und die rechtsextreme Subkultur, Band 2 Anhang, Aachen 2008

Enzyklopädien und enzyklopädische Foren :

<https://de.wikipedia.org>
<https://www.discogs.com/>
<https://www.last.fm/de>
<https://www.metal-archives.com/>

Szeneanbieter und Szeneforen:

<http://donnasoisse.de/>
<http://eastwear.de/>
<http://eichsfeldtag.info/bands>
<https://erikandsons.com/>
<http://hatecore-lueneburg.de/index.html>
<http://laden.platten-firma.de/>
<http://knochensack.com>
<http://liedermacher-fylgien-versand.com>
<http://molokoplus-versand.de/>
<http://sleipnir-bandshop.de/>
<http://streetfightversand.de/>
<http://war-arts-productions.com/shop-products/manufacturers/hammerbund>
<http://zentralversand.info/>
<http://www.4uvinyl-versand.de>
<http://www.adler-versand.com>
<http://www.aggressive-zone.de>
<http://www.blutundeisenprod.de/>
<http://www.darker-than-black.com/>
<http://www.dimrecordsshop.de/>
<http://www.druck18.de/>
<http://www.dryvebysuihyde-clothing.com>
<http://www.endstufebremenshop.de/>
<http://www.exzess-versand.de/>
<http://www.freivolk.com>
<http://www.frontmagazin.de>
<http://www.frontmusik.de>
<http://www.front-records.com>
<http://www.front-records.de>
<http://www.germaniaversand.de/>
<http://www.gjallarhorn-klingschmiede.com/netzladen>
<http://www.gks33.de>
<http://www.heimattreu-versand.de>
<http://www.hermannsland-versand.com>
<http://www.immortal-blood-records.com/>
<http://www.nation-und-wissen-verlag.de>
<http://www.nationales-versandhaus.de>
<http://www.nordlicht-gnoien.de>
<http://www.nordsachsen-versand.com/>
<http://www.nordstolz.de/>
<http://www.nmv-versand.de>
<http://www.ns88.com/>
<http://www.nuw-versand.de/>
<http://www.odin-versand.de>
<http://www.patrioten-propaganda.net/>
<http://www.patriotic-store.de>
<http://www.pc-records.com>
<http://www.pc-records.de>
<http://www.pesttanz.com/>
<http://www.rebel-records.com/>
<http://www.repro-medien.net>
<http://www.schwarzburg-produktionen.de/>
<http://www.schwarzsonneversand.de/>
<http://www.sfh-records.com/>
<http://www.sonnenkreuz.net/>
<http://www.streetfightversand.de>

<http://www.sturm18-versand.de/>
<http://www.v7versand.com/>
<http://www.versand-der-bewegung.de>
<http://www.wewelsburg-rec.com/>
<http://www.widerstand-versand.de>
<http://www.w-t-c.org/>
<https://artam.de/artam/>
https://black-metal.shop/index.php?cPath=1_17
<https://christhuntproductions.com/>
<https://crimestore.de/new/>
<https://daszeughaus.com/>
<https://deutsches-warenhaus.biz>
<https://glaube-wille-tat.com/>
<https://nshop.shop/en/>
<https://opos-records.com/>
<https://oldschool-records.com/>
<https://ostfront-versand.de/>
<https://pcrecords.net/>
<https://punikoff.wordpress.com>
<https://rac-forum.org>
<https://rock-o-rama.net/>
<https://wbversand.com/>
<https://z-versand.shop/>
<https://www.ansgararyan.com>
<https://www.antisem-versand.org/>
<https://www.blacklegionwear.com>
<https://www.derversand.de/>
<https://www.fk-produktion.de>
<https://www.fsn-tv.de/fsnshop/>
<https://www.midgaardshop.com>
<https://www.nebelklang.de/>
<https://www.nervengas.com/>
<https://www.nordrausch.com/>
<https://www.nsbmversand.com/>
<https://www.nsheute.com>
<https://www.rascal.de/>
<https://www.rechtsrockt.de>
<https://www.revoltopia.com/>
<https://www.wikingerversand.de/>